

## Gesangsworkshop „Complete Vocal Technique“

<b>Wann?</b>	<b>Samstag, 09.11.19 von 10-18 Uhr</b>
<b>Wo?</b>	<b>Musikschule Idstein</b>
<b>Kosten?</b>	<b>Aktive Teilnahme 105€ / passive Teilnahme 75€; Schülerinnen und Schüler der Musikschule Idstein erhalten einen Rabatt von 10€.</b>
<b>Kursleitung:</b>	<b>Nadja Jamiro und Elisabeth Wukitsevits (geprüfte CVT- Coaches)</b>
<b>Wer kann teilnehmen?</b>	<b>Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene (maximal 12 Aktive) Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene</b>
<b>Anmeldeschluss:</b>	<b>19. Oktober 2019 (über die aktive Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen)</b>



**Anmeldeformulare gibt es auf der Homepage ([www.musikschule-idstein.de](http://www.musikschule-idstein.de)) oder direkt im Büro der Musikschule (Schlossgasse 8, 65510 Idstein).**

nähere Info b.w.

### **Was ist CVT?**

Die Complete vocal technique wurde von Sängerin und Stimmforscherin Cathrine Sadolin aus Kopenhagen/ Dänemark entwickelt und ist eine weltweit wissenschaftlich anerkannte Gesangsmethodik. Sie beschreibt die Stimme anhand von Klängen und begründet sie anatomisch bzw. physiologisch. Die CVT ist eine Technik für alle Gesangstile.

Im Fokus stehen die drei „Grundprinzipien der Stimme“, die eine gesunde Klangproduktion ermöglichen. Die Stimme selbst wird in vier Gangarten, die sog. „Modes“ eingeteilt, mit deren Hilfe alle Klänge eindeutig zugeordnet und beschrieben werden können. Darüber hinaus können diese Modes durch die Auswahl der Klangfarbe und bestimmter Effekte weiter verfeinert werden.

Gesangstechnik vermittelt verständlich, wie alle Klänge auf gesunde und stimmschonende Weise herstellbar sind. Lehrer und Sänger sprechen dadurch sofort die gleiche Sprache und gelangen in der so sehr schnell zum gewünschten Klangergebnis. Der Focus liegt dabei immer auf der Gesunderhaltung der Stimme.

Die Complete Vocal Technique überprüft Ihre Kenntnisse ständig mittels neuester Forschungsmethoden und ist so stets auf dem aktuellen Stand der wissenschaftlichen Erkenntnisse über die Stimme.